

# INVITATION

til ph.d.-forsvar ved

**Karin Schou:**



## Musikterapi med postoperative hjertepatienter

*- En randomiseret kontrolleret klinisk undersøgelse af effekten af Guidet MusikAfspænding og MusikLytning på angst, smerte og stemningsleje*

Forsvaret finder sted

onsdag d. 29. oktober, 2008 kl. 13.15

Auditorium B, Fibigerstræde 15, Aalborg Universitet

Efter forsvaret afholdes reception på Kroghstræde 6 fra kl. 16.30

Koordinator:

Professor Inge Nygaard Pedersen

Vejleder:

Professor Tony Wigram

Bedømmelsesudvalg:

Lektor Hanne Mette Ochsner Ridder (formand), Aalborg Universitet, DK

Professor Cheryl Dileo, Temple University, USA

Assistant Prof. Ulrica Nilsson, Universitetssjukhuset Örebro, S

Musikterapi med postoperative hjertepatienter ved Karin Schou

### Abstrakt:

Denne undersøgelse er den første kontrollerede randomiserede kliniske forskning, som er foretaget inden for første fase af rehabilitering efter en hjerteoperation og har undersøgt virkningen af en receptiv musikterapi metode. Forskellige former for aktive og receptive musikterapi metoder har vist signifikant større effekt end behandling med musikmedicin. Musiklytning og receptiv musikterapi (som 'Guided Imagery and Music') er foreslået at være gavnlige for patienter både før og efter hjerteoperation og i efterfølgende rehabilitering. Hensigten med den foreliggende undersøgelse var derfor at udforske både en musikterapi og en musikmedicin intervention. Det blev antaget, at Guidet Musik Afspænding, GMA, var potentielt gavnlige for postoperative hjertepatienter ved at befordre afspænding og støtte patienterne i at komme sig ved at tilbyde hvileperioder i form af lytning til beroligende musik som baggrund for en systematisk guidning af patienter i en kropslig afspænding.

Deltagere var 68 patienter, i alderen fra 40 – 80 år, som fik foretaget en hjerteklapoperation. Deltagerne blev tilfældigt fordelt i en af tre grupper: Guidet MusikAfspænding, MusikLytning eller en kontrolgruppe med planlagt hvile uden Musik. Deltagere i musikgrupperne valgte deres foretrukne musikstil på baggrund af fire eksempler: (1) easy listening, (2) klassisk, (3) specialkomponeret (MusiCure) og (4) jazz. Deltagerne fik en session før deres operation og tre efter operationen, mens de stadig var indlagt på hjerte-lungekirurgisk afdeling. Hver session varede 35 minutter. Deltagerne selv-rapporterede i strukturerede spørgeskemaer deres oplevede angst, smerte og stemningsleje før og efter operation. Data blev desuden indsamlet vedrørende indlæggelsestid, deltageres tilfredshed med indlæggelsen og deres indtag af smertestillende medicin. Deltagerne selv-rapporterede desuden hvilken betydning, de tillagde hvile/afspænding, musik og guidning.

Se mere på [www.kommunikation.aau.dk](http://www.kommunikation.aau.dk)